



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

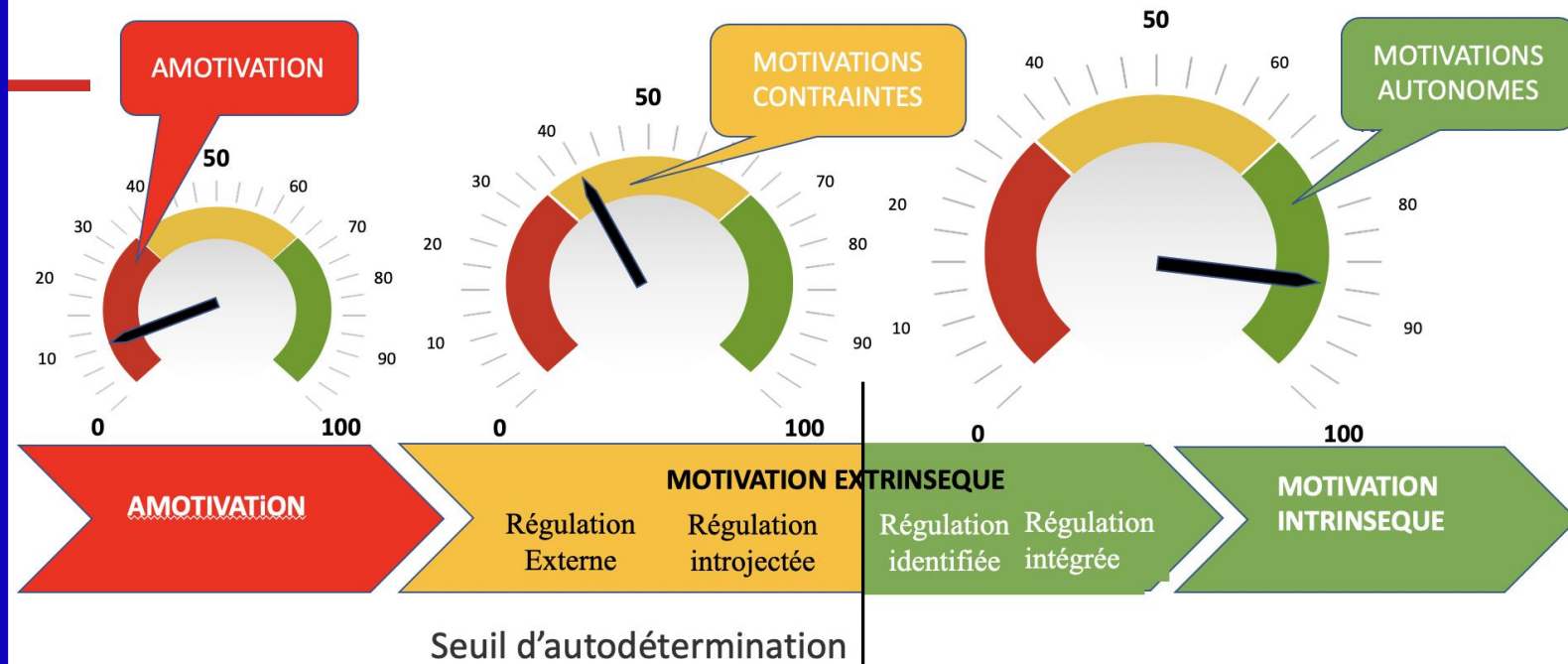
Liberté

Égalité

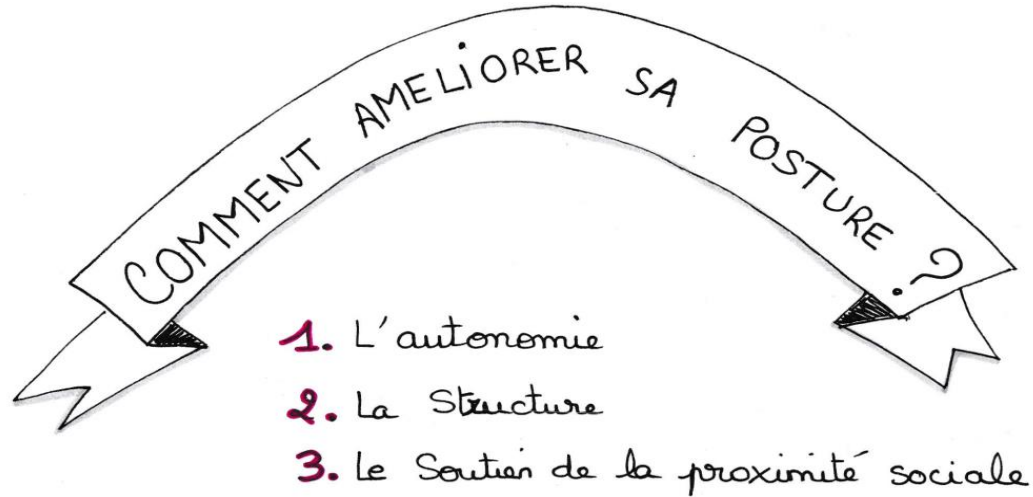
Fraternité

Style motivationnel

Le continuum de motivation autodéterminée



https://promobe.univ-grenoble-alpes.fr/sites/promobe/files/Mediatheque/continuum_sdt.png

- 
- COMMENT AMÉLIORER SA POSTURE ?
1. L'autonomie
 2. La Structure
 3. Le Soutien de la proximité sociale

⇒ Ces 3 points permettent un climat apaisé
et augmentent la motivation des élèves

1. L'AUTONOMIE



Ai-je soutenu
l'AUTONOMIE
de mes élèves?

- je reconnais les sentiments et les perspectives
- je propose des choix véritables
- je laisse les élèves exprimer leurs envies et intérêts
- je valorise l'intérêt intrinsèque en proposant des tâches ludiques
- je donne des raisons
- j'encourage les prises d'initiatives.

OU

Ai-je été dans
le CONTRÔLE ?

- j'intimide ou j'effraie par des menaces
- je contrôle explicitement les élèves, mon langage est directif
- je les contrôle par l'utilisation de récompenses
- je punis les erreurs
- je dévalue les perspectives
- je n'explique pas l'utilité du thème travaillé

2. LA STRUCTURE



Ai-je été
STRUCTURÉ ?

- je donne un cadre clair, des consignes claires sur l'organisation
- je guide tout au long du processus d'apprentissage.
- je donne un feedback de compétence orienté vers la tâche
- je valorise et je reconnais les efforts
- l'apprentissage est adapté aux possibilités des élèves

ou

Ai-je été
CHAOTIQUE ?

- le but et les consignes ne sont pas clairs
- je ne régule pas, ni ne relance l'activité des élèves.
- je ne donne pas de feedback pour aider les élèves à progresser
- je m'interagis pas avec les élèves
- je dévalorise la compétence des élèves
- je ne m'adapte pas à l'hétérogénéité de la classe

3. LA PROXIMITÉ SOCIALE



Ai-je **SOUTENU** la
proximité sociale
des élèves ?

- j'ai un regard inconditionnel
- j'adopte un style de communication chaleureux
- j'investis du temps auprès des élèves
- je suis inclusif
- je montre que je suis intéressé / concerné par mes élèves.
- je mets en place un travail coopératif entre les élèves en classe.

OU

Ai-je **ENTRAVÉ** la
proximité sociale
des élèves ?

- j'ai un regard conditionné négatif
- je restreins les possibilités de conversation et d'interaction
- j'adopte un style de communication froid et critique
- j'exclus, je rabaisse les élèves
- je montre que je suis peu intéressé / concerné par mes élèves

Quel est votre style motivationnel?

Autonomie

Un élève a la tête posée sur la table dans votre cours...

- Vous lui demandez si tout va bien
- Vous l'ignorez
- ▲ Vous lui faites une réflexion ou donnez un coup sur la table pour le réveiller

Autonomie

Lors de votre cours...

- ▲ **Tous les élèves font la même chose (le même exercice, la même question...)**
- **Les élèves travaillent tous en groupe les mêmes exercices**
 - **Les élèves travaillent les exercices en fonction de leur rythme (seul ou en groupe)**

Autonomie

Un élève refuse de travailler ou de noter le cours...

- Vous cherchez à savoir pourquoi il refuse
- Vous l'ignorez
- ▲ Vous le punissez ou vous l'excluez

Structure

En début d'heure, vous distribuez une feuille d'exercices...

- ▲ Vous leur donnez la feuille et leur demandez de faire les exercices
- Vous expliquez les objectifs de la séance
- Vous exposez les objectifs de la séance dans le cadre de la séquence en rappelant ce qui a été déjà vu

Structure

La classe ne travaille pas vraiment et les élèves sont agités...

- Vous les sermonnez
- Vous leur proposez une mini pause
- ▲ Vous faites un contrôle surprise pour les calmer

Structure

Un élève a une mauvaise note à son évaluation...

- Vous cherchez à savoir pourquoi, vous discutez avec lui
 - ▲ Vous lui faites des réflexions parce qu'il n'a pas travaillé son évaluation et/ou vous le collez pour qu'il refasse le contrôle
- Vous l'ignorez

Structure

Un élève vient au tableau et se trompe...

- Vous êtes agacé de son erreur mais vous lui réexpliquez rapidement qu'à lui
- Vous ne le stigmatisez pas et vous utilisez son erreur pour expliquer à tout le monde
- ▲ Vous l'invitez à retourner à sa place pour en choisir un plus compétent

Proximité sociale

Au début de l'heure, vous accueillez vos élèves...

- A la porte en leur disant bonjour individuellement (ou presque)
 - Vous êtes près de votre bureau et répondez bonjour à ceux qui vous l'ont dit
 - ▲ Vous attendez que les élèves rentrent sans leur dire bonjour et vous commencez

Proximité sociale

Un élève arrive régulièrement en retard...

- Vous discutez avec lui en fin d'heure pour lui demander de ne plus être en retard
- ▲ Vous ne l'acceptez pas et ne cherchez pas à comprendre
- Vous discutez avec lui en fin d'heure pour l'aider à trouver une solution pour ne plus être en retard.

Proximité sociale

Un élève vous pose une question personnelle...

- Vous l'ignorez
- Vous tenez compte de sa question et y répondez ou pas
- ▲ Vous lui répondez sèchement que ça ne le regarde pas

Votre style motivationnel



Grille d'observation du climat créée par l'enseignant (GOCE)

	1 ^{ère} séquence	2 ^{ème} séquence	SOUTIEN de l'AUTONOMIE	STRUCTURE	SOUTIEN de la PROXIMITÉ SOCIALE
			Reconnait les sentiments et les perspectives	Donne un cadre clair, des consignes claires sur l'organisation	Regard inconditionnel
	Notes:		Propose des choix véritables	Guide et tout au long du processus d'apprentissage	Adopte un style de communication chaleureux
Dimensions Environnementales			Laisse les élèves exprimer leurs envies et intérêts	Feedback de compétence orienté vers la Tâche	Investit du temps auprès des élèves
Soutien de l'Autonomie	0 1 2 3	0 1 2 3	Valorise l'intérêt intrinsèque en proposant des tâches ludiques	Valorise/reconnait les efforts	Est inclusif
Contrôle	0 1 2 3	0 1 2 3	Donne des raisons		Montre qu'il est intéressé/concerné par ses élèves
Structure	0 1 2 3	0 1 2 3	Encourage les prises d'initiatives		
Chaos	0 1 2 3	0 1 2 3		CONTROLE	CHAOS
Soutien la proximité sociale	0 1 2 3	0 1 2 3		Intimidation (effraie par les menaces)	Le but et les consignes ne sont pas clairs, vagues
Entrave la proximité sociale	0 1 2 3	0 1 2 3		Contrôle explicite des élèves, langage directif	Ne régule pas, ni ne relance l'activité des élèves.
				Contrôle par l'utilisation de récompenses	Restreint les possibilités de conversation et d'interaction
				Punit les erreurs	Adopte un style de communication froid et critique
				Dévalue les perspectives	Exclu, rabaisse, embarrasse les élèves
					Montre qu'il est peu intéressé/concerné par ses élèves

Échelle de codage

0 – Pas du tout	1 – Puissance Faible	2 – Puissance Modérée	3 – Puissance Forte
- l'enseignant n'utilise aucune des stratégies	(L'enseignant n'utilise qu'une seule stratégie) Les stratégies sont utilisées peu fréquemment Elles sont utilisées en privé avec un petit groupe d'élèves L'enseignant semble utiliser ces stratégies passivement avec peu d'intentions.	L'enseignant utilise plus d'une stratégie. Elles sont employées en direction de plusieurs élèves (en privée ou publiquement à l'adresse de l'ensemble du groupe). Ces stratégies ont une portée faible/modérée Dans l'ensemble, l'enseignant pourrait en faire plus pour valoriser ces dimensions davantage.	L'enseignant utilise clairement une variété de stratégies différentes. Ces stratégies sont susceptibles d'avoir un impact sur la classe entière (que ce soit par des interactions privées en direction de plusieurs élèves, ou en public s'adressant à l'ensemble de la classe) L'enseignant valorise la dimension avec force et intensité L'enseignant ne peut pas en faire plus pour valoriser la dimension

D. Tessier, C. Ginoux, R. Shankland (2023). Promoting Motivation and Well-Being at School: the effect of a teacher training combining a self-determination theory-based intervention and positive psychology interventions.